



## Son

# Sound design en production et à l'image

Scénariser et sculpter le son

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Sound design à l'image permet de : Maîtriser les outils pour créer une banque de sons. Connaître les règles essentielles du design sonore. Réaliser une création sonore.

## Publics concernés

Tout technicien audiovisuel désirant approcher et mettre en œuvre la création sonore.

## Pré-requis

Connaître les bases de Pro Tools.

## Points forts

Un formateur spécialiste des plug-ins GRM Tools.  
Un poste de travail par stagiaire.

## FORMATEURS

Sound designer, ingénieur du son, compositeur.

## CONTENU

- Entendre et écouter?: le pouvoir évocateur des sons.
- Prise en main des GRM Tools.
- Les bruitages, enregistrement et modelage du son appliqué au design sonore.
- La musique et le design sonore dans l'audiovisuel.
- Création et réalisation de la bande sonore d'un film d'animation .

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques.
- Écoute, visionnage et analyse d'exemples audiovisuels divers.
- Exercices pratiques.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec moyens d'écoute et de visionnage.
- Laboratoire informatique équipé de stations Pro Tools et GRM Tools.
- Un plateau et du matériel d'enregistrement.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

---

Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00253

## Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

Nous consulter

**Prix**

[Nous consulter](#)

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----