



Son

Sound design en production et à l'image

Scénariser et sculpter le son

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Sound design à l'image permet de : Maîtriser les outils pour créer une banque de sons. Connaître les règles essentielles du design sonore. Réaliser une création sonore.

Publics concernés

Tout technicien audiovisuel désirant approcher et mettre en œuvre la création sonore.

Pré-requis

Connaître les bases de Pro Tools.

Points forts

- Un formateur spécialiste des plug-ins GRM Tools.
- Un poste de travail par stagiaire.

FORMATEURS

Sound designer, ingénieur du son, compositeur.

CONTENU

- Entendre et écouter?: le pouvoir évocateur des sons.
- Prise en main des GRM Tools.
- Les bruitages, enregistrement et modelage du son appliqué au design sonore.
- La musique et le design sonore dans l'audiovisuel.
- Création et réalisation de la bande sonore d'un film d'animation .

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques.
- Écoute, visionnage et analyse d'exemples audiovisuels divers.
- Exercices pratiques.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec moyens d'écoute et de visionnage.
- Laboratoire informatique équipé de stations Pro Tools et GRM Tools.
- Un plateau et du matériel d'enregistrement.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00253

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

Nous consulter

Prix

[Nous consulter](#)

Mes notes :
