



## Son

# Pro Tools : perfectionnement en post-production à l'image

Montage et mixage intégrés

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Pro Tools: perfectionnement en post-production à l'image permet de :Connaître et configurer un système Pro Tools pour la post-production à l'image.Pouvoir prendre en charge en intégralité les différentes tâches nécessaires à la création de la bande-son d'un produit audiovisuel à l'aide du logiciel Pro Tools™.

## Publics concernés

Professionnels du son désirant utiliser le logiciel Pro Tools™ pour monter et mixer des produits télévisuels (magazines, dessins animés).

## Pré-requis

Première expérience en postproduction et/ou connaissance initiale de Pro Tools.

## Points forts

Un poste de travail par stagiaire pour la prise en main de Pro Tools.  
4 cellules de montage/mixage (2 stagiaires maximum par cellule).

## FORMATEURS

Ingénieurs du son spécialistes de la post-production.

## CONTENU

- Rappel audionumérique.
- Intégration d'un système Pro Tools en régie de postproduction et normes de diffusion.
- Écoute critique de séquences audiovisuelles.
- Approfondissement du logiciel (montage et mixage) et mise en œuvre sur des exercices pratiques.
- Rappel théorique sur l'utilisation des différents traitements (fréquentiels, dynamiques et temporels) en situation de mixage à l'image.
- Enregistrement de la voix à l'image.
- Prise en charge de la réalisation d'une bande son complète?: calage (voix, musique, directs, ambiances, etc.), mixage à l'aide de surfaces de contrôle dédiées.
- Report et mise au format de diffusion.
- Introduction au 5.1.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Rappel d'informatique, de technologie audio.
- Visualisation et écoute critique encadrées.
- Démonstration sur le logiciel par des techniciens confirmés.
- Mise en pratique sur produits audiovisuels en stéréo.

## MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire d'initiation équipé de 10 stations Macintosh Pro Tools.  
Cellule individuelle de montage/mixage équipée image.  
Pro Tools sur Macintosh™ équipé de surfaces de contrôles.  
Plug-ins Waves™ Gold Bundle, plug-ins, Izotope Rx ...  
2 stagiaires maximum par poste.

**POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Mixage 5.1 à l'image (C00109)

Sound design en production et à l'image (C00253)

GRM Tools 3 : prendre en main les plug-ins (C00266)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C00224

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

**Durée**

8 jours (56 heures)

**Prix**

2500 €

**SESSIONS**

Du 3 avr. 2024 au 12 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2500 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----