



## Techniques de l'audiovisuel

# Technologie et exploitation des équipements audiovisuels

Des principes de la vidéo à la mise en œuvre d'une régie multicaméras

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Technologie et exploitation des équipements audiovisuels permet de : Connaître les différentes étapes du traitement de l'audio et de la vidéo. Acquérir les bases techniques nécessaires à la mise en œuvre et à l'exploitation d'équipements audiovisuels numériques. Mettre en œuvre et effectuer les réglages d'exploitation des équipements audiovisuels de production et de postproduction.

## Publics concernés

Tout public.

## Pré-requis

Avoir un niveau d'études secondaires scientifiques ou technologiques.

## Points forts

Une vue claire de l'exploitation des caméras, des régies et des outils de postproduction.

Mise en situation sur des équipements de production.

Travaux pratiques en groupes restreints pour une meilleure assimilation des connaissances.

## FORMATEURS

Une équipe de formateurs expérimentés et de professionnels de l'audiovisuel, techniciens, opérateurs vidéo, chefs d'équipement vidéo, monteurs.

## CONTENU

Cette formation vous permettra d'acquérir les connaissances nécessaires à l'exploitation des matériels et logiciels de production et de postproduction audiovisuelle. Une partie importante de travaux pratiques vous mettra en situation d'exploitation. La formation abordera les points suivants :

Eléments de base de la vidéo :

- Notion d'analyse, de signal et de restitution d'une image.
- Le codage couleur, la numérisation et la compression de la vidéo HD et SD.
- Les interfaces SDI, HD-SDI, 3G-SDI, DVI, HDMI.

Mesures sur un signal vidéo :

- Waveform, vecteurscope, diamant.
- Mesures de phases (genlock).
- Principe de la chaîne de prise de vues (technologie de la caméra).
- Réglage d'une caméra en exploitation.

Bases audio :

- Signal audio numérique
- Niveaux audio et alignement
- La réduction de débit en audio
- Principes et réglages des écrans LCD et OLED.
- Principe, montage et exploitation d'une régie multicaméras démontable.
- Exploitation d'un plateau et d'une régie de production multicaméras fixe.
- Configuration et utilisation d'un éditeur de montage.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques concrétisés par des exercices et des mises en situation d'exploitation.
- Démonstrations.
- Mise en œuvre d'équipements de production sous forme de travaux pratiques et dirigés.

## **MATÉRIELS UTILISÉS**

- Laboratoires techniques.
- Régie de production démontable.
- Plateau et régie de production HD.
- Salle de montage et postproduction.
- Caméscopes numériques.
- Mélangeur.
- Divers équipements audiovisuels.

## **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Formats de fichiers vidéo : de la production à la diffusion (C00783)

Technicien (ne) d'exploitation des équipements audiovisuels (C00145)

Acquérir les bases techniques audiovisuelles (C00136)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C00137

### **Catégorie**

Fondamentaux

### **Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### **Durée**

10 jours (70 heures)

### **Prix**

3400 €

### **SESSIONS**

Du 16 sept. 2024 au 27 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 3400 €

---

### **Mes notes :**

-----

-----

-----

-----