



## Techniques de l'audiovisuel

# Acquérir les bases techniques audiovisuelles

Signaux, compression et technologies

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Acquérir les bases techniques audiovisuelles permet de :

- Avoir une vue globale du fonctionnement de l'ensemble de la chaîne technique audiovisuelle.
- Maîtriser les bases du signal vidéo et audio
- Comprendre les fondamentaux de la compression vidéo, quel codec pour quel usage.
- Prendre en main divers équipements audiovisuels

## Publics concernés

Techniciens débutants ou toute personne de services techniques ayant besoin de configurer des équipements audiovisuels et de comprendre les signaux vidéo et audio.

## Pré-requis

Aucun

## Points forts

Des connaissances indispensables pour débiter dans l'audiovisuel numérique.  
Un effectif restreint pour une meilleure efficacité durant les phases pratiques.  
Des outils pédagogiques développés par l'Ina pour une meilleure appropriation des connaissances.

## FORMATEURS

Une équipe de formateurs expérimentés et de professionnels de l'audiovisuel, techniciens, monteur, opérateur de prise de vues.

## CONTENU

Éléments de base de la vidéo.

La captation et la numérisation du signal vidéo  
Les signaux vidéo HD, UHD.  
Les liaisons numériques série SDI, HD-SDI et 3G-SDI.

Les principes de compression et les normes :

Quel codec pour quel usage ?  
Avid DNxHD, Apple ProRes  
MPEG-2, MPEG-4 AVC, HEVC, AV1

Les caméras :

Principe defonctionnement  
L'optique  
Traitement de la lumière et signal vidéo  
Travaux Pratiques.

Les supports de la production en mode fichier.  
Technologie des écrans plats?: Plasma, LCD et OLED

Audio :

Principales caractéristiques

Paramètres du signal audio.

Normes audio numériques, interface AES

Compression audio

Présentation des principales techniques de transmission?: DVB (câble, satellite, terrestre, Internet)

Travaux Pratique :

Mise en place d'une régie légère et exploitation

### **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

- Apports théoriques associés à des travaux pratiques.
- Support de cours dématérialisé actualisé
- Mise en situation professionnelle avec création d'une mini régie audiovisuelle
- Apports des professionnels avec leurs retours d'expériences

### **MATÉRIELS UTILISÉS**

- Équipements de production et de postproduction.
- Régie mobile légère
- Caméra professionnelle
- Logiciels pédagogiques sur la vidéo et l'audio numérique.
- Laboratoires techniques équipés de stations de travail pour les travaux pratiques avec accès internet

### **POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Exploiter une régie multicaméras légère (C01356)

Pratiquer la compression audio et vidéo (C00729)

Formats de fichiers vidéo : de la production à la diffusion (C00783)

Technicien (ne) d'exploitation des équipements audiovisuels (C00145)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C00136

### **Catégorie**

Fondamentaux

### **Votre conseiller de formation**

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 [sspatola@ina.fr](mailto:sspatola@ina.fr)

### **Durée**

5 jours (35 heures)

### **Prix**

1800 €

### **SESSIONS**

Du 25 nov. 2024 au 29 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1800 €

Du 13 mai 2024 au 17 mai 2024 à INA ( 4 avenue de l'Europe BRY-SUR-MARNE ) : 1800 €

---

**Mes notes :**

