



Son

Exploiter des régies audio HF

Maîtriser les techniques de mise en œuvre

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation "Exploiter des régies audio HF" permet de :

- Maîtriser la technique des ensembles audio HF.
- Mettre en œuvre, exploiter et optimiser le matériel audio HF.
- Être capable de concevoir et de contrôler une installation audio HF.

Publics concernés

Techniciens son du spectacle vivant ou de l'audiovisuel.

Pré-requis

Avoir été confronté à l'utilisation de plusieurs fréquences HF en simultanément.

Points forts

Nombreux exercices pratiques sur matériel actuel

Autant de théorie que de pratique pour permettre une bonne assimilation des connaissances.

Mise en exploitation d'une régie de système HF dans le cadre d'une situation de plateau TV ou de comédie musicale.

FORMATEURS

Ingénieurs du son. Spécialistes des transmissions audio HF.

CONTENU

- Ondes électromagnétiques.
- Modulations analogiques (micro HF et Ear Monitor).
- Modulations numériques (types, avantages, inconvénients).
- Propagation des ondes.
- Réglementation VHF et UHF (problématique TNT et 4G).
- Chaîne de transmission HF.
- Structure émetteur.
- Structure récepteur.
- Distorsion d'intermodulation et conséquences.
- Squelch et diversité d'antennes.
- Les antennes Tx/Rx (types, caractéristiques et règles de mise en œuvre).
- Distributeur, combineur et amplificateur d'antenne.
- Câbles d'antenne (types et caractéristiques).
- Bilan de Liaison.
- Étude de cas.
- Gestion d'un plan de fréquences.
- Les logiciels de gestion des fréquences
- Règles de mise en œuvre d'une régie HF (micro HF, Ear Monitor, intercom).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théorique et pratiques.
- Mise en œuvre d'une régie HF complète.

- Construction pratique d'un plan de fréquences.
- Initiation aux logiciels d'aide à la coordination de fréquences et de gestion des systèmes HF.
- Méthodes pratiques pour la transmission longue portée.
- Détection d'interférences (outils et méthodes).

MATÉRIELS UTILISÉS

- Régie de sonorisation.
- Régie HF comprenant du matériel Sennheiser et Shure, analogique et numérique
- Analyseur de spectre.
- Plateau TV.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00135

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1875 €

SESSIONS

Du 8 avr. 2024 au 12 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1875 € Du
18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1875 €

Mes notes :
