



Son

Ingénierie de la diffusion sonore : maîtriser la conception et la mise en œuvre

Acquérir les connaissances théoriques inhérentes aux systèmes de diffusion sonore pour maîtriser leur implantation et optimiser le calage

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Ingénierie de la diffusion sonore : maîtriser la conception et la mise en œuvre permet de

- savoir concevoir, adapter et installer des systèmes évolués de diffusion sonore
- maîtriser la mesure acoustique de manière avancée pour mettre en œuvre un dispositif complet de diffusion pour la sonorisation

Publics concernés

Sonorisateurs expérimentés, installateurs-concepteurs.

Pré-requis

- Savoir monter un système de diffusion de type traditionnel et de type line array
- Maîtriser l'utilisation des ordinateurs (PC ou MAC)
- S'auto former aux bases des logiciels de prédiction (Soundvision, Blueprint, ArrayCalc etc...)
- Souhaitable?: avoir de bonnes bases d'acoustique

Points forts

Liaison permanente entre les aspects théoriques de la modélisation et les mesures in situ
Pédagogie interactive
Utilisation de matériel très actuel (processeurs, systèmes, logiciels de mesure)

FORMATEURS

- Ingénieurs du son spécialistes du calage système
- Concepteurs de systèmes de diffusion

CONTENU

Analyser, comprendre et mettre en place un système de diffusion -Certification Professionnelle enregistrée au Répertoire Spécifique de France Compétences

- Paramètres acoustiques des lieux de diffusion
- Paramètres acoustiques des enceintes de sonorisation
- Critères objectifs et subjectifs de l'audition?: clarté, intelligibilité
- Mesures en réponse impulsionnelle, mesures FFT
- Optimisation de la diffusion sonore
- Couplage d'enceintes (Line Array), multidiffusion répartie
- Alignement temporel et arrangements directifs des enceintes de sub-graves
- Conception assistée par ordinateur d'un système de diffusion
- Exploitation intensive des processeurs de diffusion
- La mesure?: logiciel Smaart9, logiciel CrossLite+
- Comparaison par mesure de différents types de systèmes (line array/line source)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports théoriques et pratiques
- Conception d'une installation via des logiciels de prédiction
- Mesures de réception

MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau technique de 400m2
- Smaart9 et CrossLite+
- 1 ordinateur portable par stagiaire
- Logiciels de prédiction
- Systèmes de mesures FFT
- Processeurs de diffusion gérés par informatique (Lake, XTA)
- Diffusion ligne source L-Acoustics (Kiva II ou autre)
- Diffusion traditionnelle (Nexo PS15, L-Acoustics)
- Diffusion Line Array
- Sub L-Acoustics SB28, SB15

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les technologies réseaux pour la sonorisation (C00739)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00111

Catégorie

Perfectionnement / Spécialisation

Votre conseiller de formation

Isabelle Millereux 01 49 83 26 10 imillereux@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

3600 €

SESSIONS

Du 25 mars 2024 au 6 avr. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3600 €
Du 2 sept. 2024 au 13 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3600 €
Du 8 janv. 2024 au 19 janv. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3600 €

Mes notes :
