



Image numérique

Éclairer en HD

Maîtriser les fondamentaux de l'éclairage en vidéo HD

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Éclairer en HD permet de :

- Être capable d'éclairer une scène, une interview en décor naturel ou en extérieur en fonction d'intentions données.
- Optimiser le rendu d'image d'une caméra vidéo professionnelle par la mise en œuvre de l'éclairage.

Publics concernés

La formation s'adresse à des opérateurs de prise de vues, photographes, réalisateurs.

Pré-requis

Pratique de la prises de vues vidéo ou photographique

Points forts

Intervenant directeur de la photographie.
Large parc de matériel d'éclairage.
Approche complète de la lumière

FORMATEURS

Directeur de la photographie, chef opérateur de prise de vues, éclairagistes.

CONTENU

Construction et mise en place de la lumière en prise de vues HD. Déterminer le choix des projecteurs LED, HMI....L'utilisation des gélatines, le rendu de la carnation.

- Étude de la lumière d'un point de vue esthétique et scénographique.
 - Définition d'une méthodologie.
 - Rappel d'électricité.
 - Étude qualitative de la lumière?: colorimétrie.
 - Étude quantitative de la lumière?: photométrie.
 - Étude des réactions de l'image vidéo?: sensitométrie vidéo.
 - Étude des sources lumineuses (tungstène, HMI, fluo, LED) et de leur utilisation.
 - Utilisation créative des filtres et accessoires pour projecteurs.
 - Rappel des possibilités offertes par les réglages d'exploitation des caméscopes.
 - Utilisation des filtres de prise de vues.
 - Méthodes de repérage en vue de déterminer le matériel nécessaire pour un projet donné.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Cours théoriques sous forme de présentations infographiques.
- Analyse d'œuvres.
- Mise en situation d'observation et de repérage technique.
 - Exercices de mise en œuvre d'éclairages en extérieur et en décor naturel?:
 - tournage monocaméra et visionnage critique de chaque exercice,
 - les stagiaires travaillent par groupe de 3 ou 4,
 - participation de silhouettes-lumière professionnelles.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Vidéoprojecteur et présentations infographiques.
- Camera grand capteur Sony PMW-F5.
- Ensemble de visionnage.
- Matériel d'éclairage approprié?: HMI, Chimeras, Kinoflo, Dedolight, LED.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

La lumière en cinéma numérique et pour le plateau multicaméras HD (C00077)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00076

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Sabine Spatola 01 49 83 28 79 sspatola@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

3500 €

SESSIONS

Du 18 nov. 2024 au 29 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 3500 €

Mes notes :
