



## Production, écriture et réalisation

# Pratiquer la réalisation multicaméras en studio

Pupitrage, réalisation de débats et approche de la fiction?: étape 1

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Pratiquer la réalisation multicaméras en studio permet de :

- Acquérir les bases de la réalisation en multicaméras.
- Pratiquer l'utilisation du mélangeur images.
- Examiner les différentes configurations de caméras.

## Publics concernés

Réalisateurs, débutants ou confirmés et personnels technico-artistiques de l'audiovisuel qui souhaitent réaliser un programme vidéo en studio multicaméras.

## Pré-requis

Aucun.

## Points forts

Pratique de la réalisation non multicaméras en conditions professionnelles.  
Le dosage des apports théoriques et pratiques.  
La progression pédagogique.

## FORMATEURS

Ce stage est animé par des professionnels de l'audiovisuel?: réalisateurs, scriptes.

## CONTENU

- Principe des mélangeurs.
- Le langage audiovisuel.
- Rappel des bases techniques, structure d'un studio vidéo.
- La manipulation simple d'un mélangeur d'images.
- Méthode et procédure, gestion du réseau d'ordre.
- La direction de l'équipe technique.
- L'enregistrement de débats dans les conditions du direct?: débats à 3 et 5 participants.
- Initiation au découpage?: approche de l'enregistrement d'une fiction.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ce stage se déroule principalement dans un studio de télévision.  
Cette formation pratique comporte de nombreux exercices de difficulté croissante?:
  - exercices de direction des équipes
  - l'utilisation du réseau d'ordre.Les stagiaires occupent tour à tour chaque poste de travail?:
  - caméras, console son, mélangeur images, synthétiseur d'écriture.
- Une équipe professionnelle de techniciens d'exploitation est mise à la disposition des stagiaires pendant toute la durée des exercices pratiques.  
À l'issue de la formation des compléments pédagogiques en ligne permettent de prolonger la pratique du découpage multicaméras :
  - exercices de direction des équipes,
  - l'utilisation du réseau d'ordre.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau et régie multcaméras.

## POUR PROLONGER CETTE FORMATION

La réalisation de spectacles vivants (C00043)

La réalisation sportive dans les conditions du direct (C01549)

S'initier au truquage en régie multcaméras pour réalisateur (C00834)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00040

### Catégorie

Fondamentaux

### Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 [aufferreira@ina.fr](mailto:aufferreira@ina.fr)

### Durée

10 jours (70 heures)

### Prix

5600 €

### SESSIONS

Du 11 juin 2024 au 21 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5600 €

Du 18 nov. 2024 au 29 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5600 €

Du 18 mars 2024 au 29 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5600 €

Du 9 sept. 2024 au 20 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 5600 €

---

### Mes notes :

-----

-----

-----

-----