



Production, écriture et réalisation

Pratiquer la réalisation multicaméras en studio

Pupitrage, réalisation de débats et approche de la fiction?: étape 1

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Pratiquer la réalisation multicaméras en studio permet de :

- Acquérir les bases de la réalisation en multicaméras.
- Pratiquer l'utilisation du mélangeur images.
- Examiner les différentes configurations de caméras.

Publics concernés

Réalisateurs, débutants ou confirmés et personnels technico-artistiques de l'audiovisuel qui souhaitent réaliser un programme vidéo en studio multicaméras.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Pratique de la réalisation non multicaméras en conditions professionnelles.
Le dosage des apports théoriques et pratiques.
La progression pédagogique.

FORMATEURS

Ce stage est animé par des professionnels de l'audiovisuel?: réalisateurs, scriptes.

CONTENU

- Principe des mélangeurs.
- Le langage audiovisuel.
- Rappel des bases techniques, structure d'un studio vidéo.
- La manipulation simple d'un mélangeur d'images.
- Méthode et procédure, gestion du réseau d'ordre.
- La direction de l'équipe technique.
- L'enregistrement de débats dans les conditions du direct?: débats à 3 et 5 participants.
- Initiation au découpage?: approche de l'enregistrement d'une fiction.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Ce stage se déroule principalement dans un studio de télévision.
Cette formation pratique comporte de nombreux exercices de difficulté croissante?:
 - exercices de direction des équipes
 - l'utilisation du réseau d'ordre.Les stagiaires occupent tour à tour chaque poste de travail?:
 - caméras, console son, mélangeur images, synthétiseur d'écriture.Une équipe professionnelle de techniciens d'exploitation est mise à la disposition des stagiaires pendant toute la durée des exercices pratiques.
À l'issue de la formation des compléments pédagogiques en ligne permettent de prolonger la pratique du découpage multicaméras :
 - exercices de direction des équipes,
 - l'utilisation du réseau d'ordre.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Plateau et régie multicaméras.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

La réalisation de spectacles vivants (C00043)

La réalisation sportive dans les conditions du direct (C01549)

S'initier au truquage en régie multicaméras pour réalisateur (C00834)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00040

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

AUDREY FERREIRA 0149832501 aufferreira@ina.fr

Durée

10 jours (70 heures)

Prix

5600 €

SESSIONS

Du 11 juin 2024 au 21 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 5600 €

Du 18 nov. 2024 au 29 nov. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 5600 €

Du 18 mars 2024 au 29 mars 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 5600 €

Du 9 sept. 2024 au 20 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 5600 €

Mes notes :
