



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Rechercher des images

Conduire un projet de recherche de A à Z

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Rechercher des images permet de :

- Conduire une recherche d'images fixes ou de documents audiovisuels pour tous types de projets.
- Utiliser les outils de traitement technique des images.
- Identifier les ayants-droit, clarifier les droits, négocier les images.

Publics concernés

Professionnels de l'information et de la documentation (documentalistes, iconographes, archivistes...) devant rechercher et acquérir des images et des sons dans un cadre professionnel.

Pré-requis

Aucun.

Points forts

Une exploration active des collections et des sources.
L'acquisition d'une méthodologie professionnelle par la pratique.
Des études de cas "fil rouge" pour une mise en situation professionnelle immédiate.

FORMATEURS

Recherchistes expérimentés.

CONTENU

La formation Rechercher des images s'articule autour d'études de cas "fil rouge" qui permettent d'explorer toutes les dimensions d'un projet de recherche multimédias.

Pour traiter ces études de cas les stagiaires mettent en œuvre toutes les étapes de la méthodologie de recherche d'images et explorent les sources audiovisuelles et iconographiques. Ils abordent également la clarification des droits, la négociation des images et des sons et le traitement technique de l'image.

- Les différents projets utilisant des archives et des contenus audiovisuels (des programmes à base d'archives aux formats pour les nouveaux écrans).
- Panorama des collections et ressources audiovisuelles et iconographiques en France et à l'international, avec des exercices de recherche pour explorer et exploiter les différentes sources en fonction de leurs spécificités.

Méthodologie de recherche :

- Les étapes du traitement d'une recherche d'images et de sons.
- Le cahier des charges d'un projet de recherche.

Mise en œuvre de la méthodologie de recherche, des recherches préliminaires au traitement des résultats, à travers des cas "fil rouge" représentant différentes situations professionnelles.

Connaître le back-office pour faciliter la recherche, à travers la visite d'un centre d'archives.

La chaîne des droits, clarification et libération des droits.

Négociation des images, le coût d'une archive.

Manipulation et traitement des images : identifier, évaluer, segmenter, assembler, commander et envoyer les fichiers.

Restitution du résultat de la recherche.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports méthodologiques et techniques. Exercices de recherche "fil rouge" conduits tout au long de la formation. Exercices de manipulation des images et des sons. Visite d'étude d'un centre d'archives.

MATÉRIELS UTILISÉS

Laboratoire informatique. Accès privilégié aux fonds et au site de l'Ina. Remise de documentation pédagogique.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique (C00029)

Les bases du montage numérique pour les documentalistes (C01433)

Utiliser l'anglais de la documentation et des archives audiovisuelles (C00691)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00035

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

1700 €

SESSIONS

Du 24 juin 2024 au 28 juin 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 1700 €

Mes notes :
