



Patrimoines numériques, documentation multimédias

## Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique

Règles, usages, gestion des risques, négociation des droits

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique permet de :

- Se familiariser avec les principes et mécanismes du droit d'auteur et des autres protections juridiques des fonds audiovisuels.
- Gérer et exploiter un fonds audiovisuel en prenant en compte le cadre juridique.
- Appréhender les questions soulevées par le numérique et les nouveaux usages qui en résultent.

### Publics concernés

Documentalistes, archivistes et gestionnaires de fonds audiovisuels.

### Pré-requis

Aucun.

### Points forts

Des apports théoriques illustrés par l'expérience d'un chercheur et d'un professionnel Ina de la gestion des droits. De nombreux exemples et des études de cas pour bien comprendre l'application des principes juridiques. L'actualité du droit de l'audiovisuel.

### FORMATEURS

Juriste spécialiste du droit de l'audiovisuel. Professionnel Ina de la gestion et de la négociation des droits audiovisuels. Chercheur.

### CONTENU

La formation Exploiter et gérer un fonds audiovisuel dans son cadre juridique - niveau 1 dresse un panorama des droits afférents aux documents audiovisuels. Une bonne connaissance de ces droits est indispensable à la gestion des fonds audiovisuels en vue d'une exploitation commerciale ou patrimoniale, sur tous les écrans.

Des exercices permettent la mise en application des connaissances acquises.

- Le cadre juridique de la gestion et de l'exploitation (mise en ligne, productions audiovisuelles à base d'archives...) des fonds audiovisuels de toutes origines (archives collectées, documents produits en interne, images d'agence...).
- La protection du fonds par le droit d'auteur.
- Le respect des droits voisins et du droit d'auteur.
- Les contraintes résultant du droit à l'image.
- Le droit régissant les fonds audiovisuels numériques.
- La gestion et la renégociation des droits dans le cadre de l'exploitation d'archives et de documents audiovisuels.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Étude, en groupes, de cas pratiques d'utilisation d'archives audiovisuelles.

### MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Laboratoire informatique. Extraits d'archives audiovisuelles illustrant les cas étudiés.

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Rechercher des images (C00035)

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00029

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

**Durée**

3 jours (21 heures)

**Prix**

1250 €

**SESSIONS**

Du 25 sept. 2024 au 27 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 1250 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----