



Patrimoines numériques, documentation multimédias

## Analyser, annoter et indexer les documents audiovisuels

Bien décrire l'audiovisuel pour optimiser sa communication et sa valorisation

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Analyser, décrire et indexer des documents audiovisuels permet de :

- Se familiariser avec les techniques et les langages spécifiques à l'audiovisuel, afin de professionnaliser ses pratiques de traitement documentaire.
- Concevoir le format descriptif d'un produit audiovisuel et en décliner des notices documentaires.
- Pratiquer l'analyse et l'indexation de documents audiovisuels.

### Publics concernés

Documentalistes, archivistes désireux d'acquérir une spécialisation audiovisuelle.

### Pré-requis

Avoir des connaissances en documentation.

### Points forts

Toutes les grilles de lecture et d'analyse d'un document audiovisuel.  
De nombreux exercices d'application pour s'appropriier le vocabulaire et s'entraîner au traitement documentaire.  
Des exercices complémentaires en e-learning.

### FORMATEURS

Spécialiste de l'analyse filmique. Experts en documentation audiovisuelle.

### CONTENU

La formation Analyser, décrire et indexer les documents audiovisuels apprend à lire et analyser les documents audiovisuels, puis à les décrire et à les indexer. En mêlant apports théoriques et exercices pratiques, elle fournit une vision globale aux stagiaires. Les exercices d'analyse, de description et d'indexation réalisables en e-learning après le stage permettent de valider, le cas échéant d'améliorer, les acquis des stagiaires.

Grammaire de l'audiovisuel? : le vocabulaire professionnel de la réalisation et du montage.

L'écriture audiovisuelle : analyse filmique, les codes sémiotiques.

Description de documents audiovisuels avec les techniques et normes documentaires :

- Analyse de différents types de documents audiovisuels,
- Choix d'un format de description en fonction des usages des documents,
- Elaboration de notices documentaires,
- Catalogage, rédaction de différents types de résumés, indexation des documents.
- Evolutions du traitement documentaire.

Approche du traitement automatique des données à des fins documentaires.

### MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Apports méthodologiques. Travaux dirigés et pratiques de visionnage, de description, d'analyse et d'indexation. Exercices de traitement documentaire en e-learning à réaliser après la formation présentielle.

### MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Accès privilégié aux fonds de l'Ina. Remise de documents pédagogiques.

### POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Éditorialiser vos contenus audiovisuels et multimédias (C01111)

Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital (C01030)

Analyser, annoter et indexer les documents sonores (C01271)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

---

**Site web :** [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)

Réf: C00028

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

**Durée**

5 jours (35 heures)

**Prix**

2300 €

**SESSIONS**

Du 16 sept. 2024 au 20 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE ( 4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX ) : 2300 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----