



Patrimoines numériques, documentation multimédias

Analyser, annoter et indexer les documents audiovisuels

Bien décrire l'audiovisuel pour optimiser sa communication et sa valorisation

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Analyser, décrire et indexer des documents audiovisuels permet de :

- Se familiariser avec les techniques et les langages spécifiques à l'audiovisuel, afin de professionnaliser ses pratiques de traitement documentaire.
- Concevoir le format descriptif d'un produit audiovisuel et en décliner des notices documentaires.
- Pratiquer l'analyse et l'indexation de documents audiovisuels.

Publics concernés

Documentalistes, archivistes désireux d'acquérir une spécialisation audiovisuelle.

Pré-requis

Avoir des connaissances en documentation.

Points forts

Toutes les grilles de lecture et d'analyse d'un document audiovisuel.
De nombreux exercices d'application pour s'approprier le vocabulaire et s'entraîner au traitement documentaire.
Des exercices complémentaires en e-learning.

FORMATEURS

Spécialiste de l'analyse filmique. Experts en documentation audiovisuelle.

CONTENU

La formation Analyser, décrire et indexer les documents audiovisuels apprend à lire et analyser les documents audiovisuels, puis à les décrire et à les indexer. En mêlant apports théoriques et exercices pratiques, elle fournit une vision globale aux stagiaires. Les exercices d'analyse, de description et d'indexation réalisables en e-learning après le stage permettent de valider, le cas échéant d'améliorer, les acquis des stagiaires.

Grammaire de l'audiovisuel? : le vocabulaire professionnel de la réalisation et du montage.

L'écriture audiovisuelle : analyse filmique, les codes sémiotiques.

Description de documents audiovisuels avec les techniques et normes documentaires :

- Analyse de différents types de documents audiovisuels,
- Choix d'un format de description en fonction des usages des documents,
- Elaboration de notices documentaires,
- Catalogage, rédaction de différents types de résumés, indexation des documents.
- Evolutions du traitement documentaire.

Approche du traitement automatique des données à des fins documentaires.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques. Apports méthodologiques. Travaux dirigés et pratiques de visionnage, de description, d'analyse et d'indexation. Exercices de traitement documentaire en e-learning à réaliser après la formation présentielle.

MATÉRIELS UTILISÉS

Salle multimédia. Accès privilégié aux fonds de l'Ina. Remise de documents pédagogiques.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Documentation multimédias : les nouvelles pratiques à l'ère du digital (C01030)

Éditorialiser vos contenus audiovisuels et multimédias (C01111)

Analyser, annoter et indexer les documents sonores (C01271)

Concevoir une stratégie de valorisation de fonds audiovisuels (C00889)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00028

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

5 jours (35 heures)

Prix

2300 €

SESSIONS

Du 16 sept. 2024 au 20 sept. 2024 à INA / BRY SUR MARNE (4 AVENUE DE L'EUROPE BRY-SUR-MARNE CEDEX) : 2300 €

Mes notes :
