



Médias

Approfondir les droits d'auteur, les droits voisins et le droit à l'image

Maîtriser leur application pour l'exploitation sécurisée d'un contenu

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Approfondir les droits d'auteur, les droits voisins et le droit à l'image permet de:

- Comprendre le droit d'auteur, les droits voisins du droit d'auteur et le droit à l'image appliqués à l'œuvre audiovisuelle.
- Appliquer ces droits.
- Maîtriser les effets de leur mise en œuvre dans le cadre de l'exploitation d'un programme audiovisuel.

Publics concernés

Toute personne désireuse d'approfondir ses compétences juridiques et les mettre en pratique.

Pré-requis

- Premières notions en droit d'auteur et en droit à l'image.

Points forts

Une formation structurée qui permet d'identifier les différentes catégories de droits.
Des outils juridiques pour faciliter leur mise en œuvre.
Des analyses de cas et des derniers arrêtés de jurisprudence.

FORMATEURS

Juristes spécialistes de la propriété littéraire et artistique dans le domaine audiovisuel et les médias actuels.

CONTENU

- La protection de l'œuvre audiovisuelle par le droit d'auteur?: définition de l'œuvre audiovisuelle, les conditions de la protection, l'identification des co-auteurs et les principes de la protection.
- Les droits de l'auteur?: droit moral et droits patrimoniaux de l'auteur, examen de cas pratiques et de la jurisprudence contemporaine.
- Les différentes atteintes aux droits d'auteurs, le risque de la contrefaçon.
- Les exceptions au droit exclusif de l'auteur, notamment le droit de citation.
- La durée de la protection de l'œuvre.
- L'exploitation des droits d'auteurs?: le contrat de production audiovisuelle.
- La présentation des droits voisins?: la notion de droit voisin, l'intérêt d'un droit spécifique, identification et descriptif des droits voisins, étude d'un droit voisin très proche du droit d'auteur?: le droit voisin des artistes interprètes, le contenu du contrat signé entre le producteur audiovisuel et l'artiste.
- La gestion des droits d'auteurs et des droits voisins?: la gestion individuelle, la gestion collective.
- Les nouveaux modes de consommation et d'exploitation des œuvres?: modalités d'acquisition des droits d'auteurs et des droits voisins.
- Le droit au respect de la vie privée, le droit à l'image des personnes et des biens.
- La question des risques juridiques encourus (responsabilité civile et pénale).
- La mise en œuvre de ces droits?: comment procéder, après avoir identifié la nature des droits en jeu. Examen d'un cas de production?: analyse de la chaîne des droits.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés animés par des juristes spécialisés et des avocats praticiens du droit d'auteur.
- Illustration par l'exemple.
- Examen de cas pratiques, à partir de la jurisprudence contemporaine.

MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec projection et accès internet.

POUR PROLONGER CETTE FORMATION

Les droits musicaux de A à Z (C00013)

Droit de l'internet et des usages numériques (C01361)

Droit comparé France, Etats-Unis (C01647)

Site web : campus.ina.fr

Réf: C00017

Catégorie

Fondamentaux

Votre conseiller de formation

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 dcharlier@ina.fr

Durée

3 jours (21 heures)

Prix

1340 €

SESSIONS

Du 10 juin 2024 au 12 juin 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIEL (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX) : 1340 € Du 7 oct. 2024 au 9 oct. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIEL (21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX) : 1340 €

Mes notes :
