



## Médias

# Bien connaître le droit de l'audiovisuel et du numérique

Maitriser les fondamentaux et leur mise en pratique

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

La formation Bien connaître le droit de l'audiovisuel et du numérique permet:

- d'identifier les notions juridiques base propres à l'audiovisuel, les principes juridiques régissant le secteur, notamment les droits d'auteurs et les droits voisins du droit d'auteur;
- d'appréhender leur application sur les différents services de communication audiovisuelles de sa mise en production à sa diffusion;
- d'analyser les questions posées par l'application du droit d'auteur dans le cadre des productions multimédia.

## Publics concernés

Toute personne désireuse d'élargir ses connaissances juridiques et les mettre en pratique.

## Pré-requis

- Affinité avec la matière juridique.

## Points forts

Une formation centrée sur les fondamentaux du droit de l'audiovisuel et du numérique contemporain.  
Une cartographie des principaux acteurs et de la chaîne des droits.  
L'intervention de quatre experts spécialistes du droit de l'audiovisuel et du numérique.

## FORMATEURS

Experts spécialistes du droit de l'audiovisuel et du numérique, avocats spécialisés.

## CONTENU

- Statut de l'audiovisuel en France dans un contexte européen.
- La réglementation en matière de production et de diffusion des œuvres audiovisuelles, de publicité, de parrainage, de télé-achat et de placement de produit, de protection de l'enfance applicable aux éditeurs de services.
- Le rôle de l'ARCOM.
- La propriété littéraire et artistique.
- Les différentes catégories d'ayants droit, dont les titulaires de droits d'auteur, de droits voisins et de droits de la personnalité.
- Les droits d'exploitation des œuvres.
- Les sociétés d'auteurs.
- Introduction aux spécificités des contrats audiovisuels.
- Le droit à l'image et à la vie privée.
- La responsabilité des producteurs, des diffuseurs et des nouveaux acteurs du numérique.
- Les nouveaux modes d'exploitation numérique des œuvres audiovisuelles.

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Exposés animés par des experts praticiens (avocats spécialisés...).
- Illustration par des exemples, des cas pratiques et les derniers arrêtés de la jurisprudence.
- Remise d'une documentation actualisée à chaque participant.

## MATÉRIELS UTILISÉS

- Salle de cours avec projection et accès internet.

**POUR PROLONGER CETTE FORMATION**

Droit à l'image de A à Z pour les métiers de l'audiovisuel et du web (C01357)

Droit de l'internet et des usages numériques (C01361)

Approfondir les droits d'auteur, les droits voisins et le droit à l'image (C00017)

---

**Site web : [campus.ina.fr](http://campus.ina.fr)**

Réf: C00003

**Catégorie**

Fondamentaux

**Votre conseiller de formation**

Dominique Charlier 01 49 83 24 07 [dcharlier@ina.fr](mailto:dcharlier@ina.fr)

**Durée**

5 jours (35 heures)

**Prix**

1940 €

**SESSIONS**

Du 27 mai 2024 au 31 mai 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX POSSIBILITÉ DISTANCIÉL ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY LES MOULINEAUX ) : 1940 € Du 18 nov. 2024 au 22 nov. 2024 à INA / ISSY-LES-MOULINEAUX ( 21-23 RUE CAMILLE DESMOULINS ISSY-LES-MOULINEAUX ) : 1940 €

---

**Mes notes :**

-----

-----

-----

-----