

# Synoptique du programme Patrimoines

## 1<sup>er</sup> semestre

| Unités d'enseignement (UE)                                                                 | Responsables UE                | Nombre d'heures | ECTS      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------|
| Archivistique audiovisuelle et numérique                                                   | Bruno BACHIMONT                | 39              | 5         |
| Atelier entretien filmé et archives                                                        | Anne THEVENIN                  | 75              | 4         |
| Conservation, préservation et restauration des supports audiovisuels et cinématographiques | Benjamin LERENA                | 76              | 6         |
| Culture et patrimoine : trajectoires sociales des objets culturels                         | Dimitri VEZYROGLOU             | 24              | 3         |
| Langue vivante : anglais                                                                   | Stacey BENOIT<br>Lisa MCERLEAN | 24              | 3         |
| Marchés B2B des archives audiovisuelles et nouveaux modes de distribution numérique        | Sophie JULLIEN-RAPP            | 12              | 2         |
| Pratiques et acteurs des industries culturelles                                            | Françoise BENHAMOU             | 12              | 2         |
| Usages de l'archive                                                                        | Mila TURAJLIC                  | 50              | 5         |
| <b>TOTAL</b>                                                                               |                                | <b>312</b>      | <b>30</b> |
| Hors unités d'enseignements (sous réserve)                                                 |                                |                 |           |
| Festivals/visites                                                                          |                                | 9               | -         |
| Masters Class                                                                              |                                | 15              | -         |
| Rencontres professionnelles                                                                |                                | 3               | -         |

## 2<sup>e</sup> semestre

| Unités d'enseignement (UE)                                                                   | Responsables UE      | Nombre d'heures | ECTS      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-----------|
| Cadre juridique de la création et de l'exploitation de l'œuvre audiovisuelle                 | Pierre SIRINELLI     | 45              | 4         |
| Gestion de médias numériques 1                                                               | Thomas MONTEIL       | 48              | 4         |
| Histoire des médias audiovisuels au XX <sup>e</sup> siècle                                   | Christophe GAUTHIER  | 24              | 3         |
| Institutions muséales : de la gestion des collections au développement d'une offre numérique | Florence BELAËN      | 18              | 3         |
| Langue vivante : anglais appliqué à l'audiovisuel                                            | Lisa MCERLEAN        | 24              | 3         |
| Médiatisation des images d'archives                                                          | Matteo TRELEANI      | 12              | 2         |
| Stratégies documentaires                                                                     | Jean-Yves DE LEPINAY | 72              | 5         |
| Valorisation de fonds audiovisuels et numériques                                             | Élodie BELKORCHIA    | 45              | 6         |
| <b>TOTAL</b>                                                                                 |                      | <b>288</b>      | <b>30</b> |
| Hors unités d'enseignements (sous réserve)                                                   |                      |                 |           |
| Festivals/visites                                                                            |                      | 60              | -         |

## 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> semestres

| Unités d'enseignement (UE)                                                            | Responsables UE          | Nombre d'heures | ECTS      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------|
| Conduite d'un projet d'archivage de fonds audiovisuels                                | Isabelle ROY             | 39              | 4         |
| Conduite de projet patrimonial audiovisuel dans le contexte de politiques culturelles | Florence BELAËN          | 30              | 4         |
| Des données aux ontologies                                                            | Bruno BACHIMONT          | 24              | 3         |
| Gestion des droits et autorisations                                                   | Frédéric BLASI           | 15              | 2         |
| Gestion de médias numériques 2                                                        | Matthieu RICHY-DURETESTE | 27              | 3         |
| Langue vivante : Anglais professionnel – Expression orale                             | Lisa MCERLEAN            | 12              | 2         |
| Préservation audiovisuelle et numérique                                               | Bruno BACHIMONT          | 27              | 3         |
| Programmation et éditorialisation des œuvres audiovisuelles                           | Jean-Yves DE LEPINAY     | 27              | 3         |
| Sociologie des médiacultures                                                          | Jean-Marc LEVERATTO      | 15              | 2         |
| Valorisation de fonds audiovisuels numériques                                         | Elodie BELKORCHIA        | 39              | 4         |
| <b>TOTAL enseignements</b>                                                            |                          | <b>255</b>      | <b>30</b> |
| <b>Hors unités d'enseignements (sous réserve)</b>                                     |                          |                 |           |
| Festivals/visites                                                                     |                          | 66              | -         |
| Masters Class                                                                         |                          | 15              | -         |
| Rencontres professionnelles                                                           |                          | 6               | -         |
| <b>TOTAL des 4 semestres</b>                                                          |                          | <b>1026</b>     | <b>90</b> |

**Alternance mémoire et soutenance : 30 ECTS**