

Synoptique du programme Production

1^{er} semestre

Unités d'enseignement (UE)	Responsables UE	Nombre d'heures	ECTS
Analyse et développement de documentaires	Olivier DAUNIZEAU Céline LOISEAU	78	7
Animation : production et fabrication de séries, de longs-métrages et de jeux vidéo	Olivier CATHERIN	24	5
Atelier écriture - réalisation - montage	Frédéric MERMOUD	63	3
Direction de production	Albert BLASIUS	45	6
Enjeux socio-économiques des médias et du numérique	Pierre-Jean BENGHOZI	33	6
Langue vivante : anglais	Stacey BENOIT Lisa McERLEAN	24	3
TOTAL		258	30
Hors unités d'enseignements (sous réserve)			
Festivals/visites		60	-
Masters Class		18	-
Rencontres professionnelles		31	-

2^e semestre

Unités d'enseignement (UE)	Responsables UE	Nombre d'heures	ECTS
Analyse et développement de fictions TV	Yaël FOGIEL	48	5
Cadre juridique de la création et de l'exploitation de l'œuvre audiovisuelle	Pierre SIRINELLI	45	4
Édition audiovisuelle : chaînes de télévision (linéaire et non linéaire)	Claude-Yves ROBIN	21	3
Expertise scénaristique	Johanna KRAWCZYK	18	3
Histoire des médias audiovisuels au XX ^e siècle	Maxime GUEBEY	24	3
Histoire économique du spectacle cinématographique. France/Etats-Unis	Joël AUGROS	12	2
Langue vivante : anglais appliqué à l'audiovisuel	Stacey BENOIT	24	2
Politiques publiques dans le cinéma et l'audiovisuel	Ana VINUELA	24	3
Production cinéma	Hervé FIHEY	39	5
TOTAL		255	30
Hors unités d'enseignements (sous réserve)			
Festivals/visites		104	-
Rencontres professionnelles		12	-

3^e et 4^e semestres

Unités d'enseignement (UE)	Responsables UE	Nombre d'heures	ECTS
Atelier de pitch en anglais	Renaud BESSE	9	2
Création, magazines et programmes de flux	Fabienne BAROLLIER	54	4
La distribution des œuvres audiovisuelles et cinématographiques	Florent BUGEAU	21	4
Écriture et architecture transmédia	Pierre CATTAN	33	4
L'Entreprise de production	Sarah EGRY	27	3
Innovations techniques et impacts sur les métiers	Kira KITSOPANIDOU	12	2
Modes de production et création cinématographique	Laurent CRETON	9	3
Pratiques contractuelles dans l'audiovisuel	Brigitte LARÈRE	21	3
Programmation et éditorialisation des œuvres audiovisuelles	Stéphane GOUDET	27	3
Sociologie des médiacultures	Jean-Marc LEVERATTO	15	2
TOTAL		228	30
TOTAL enseignement		741	
Hors unités d'enseignements (sous réserve)			
Festivals/visites		80	-
Masters Class		18	-
Rencontres professionnelles		15	-

Alternance mémoire et soutenance : 30 ECTS